

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 1 de 4

ASSIGNATURA: 220 ACOMPANYAMENT EPM

Criterios de evaluación curso 5º de Enseñanzas Profesionales.

-Evaluación:

- La evaluación será continua, valorándose el progreso trimestralmente.
- La asistencia a clase es obligatoria. En cada clase se realizarán prácticas de los contenidos, que en cada momento se esté impartiendo y se evaluará cada práctica de 1 a 10, luego la media de todas las prácticas será la calificación numérica que tendrán al final.
- Los criterios de calificación:
 - La nota media obtenida de todas las prácticas, ha de ser de 5 (cinco) puntos como mínimo para aprobar.
- De la nota final, se podrá subir o bajar, hasta 1 (uno) punto, por comportamiento y actitud del alumno,(no estando obligado hacerlo) a criterio del profesor.

*** Sistema de recuperación curso 5º de Enseñanzas Profesionales:**

Si tiene la asignatura suspendida, tiene la opción de recuperar en el examen extraordinario.

Los objetivos y contenidos son los mismos que corresponde a cada curso.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

El examen constara de 3 pruebas, puntuando cada una de ellas de 1 a 10 puntos. Y luego la media de las 3 calificaciones, será la nota final.

La nota media de las 3 pruebas, ha de ser de 5(cinco) puntos sobre 10(diez) puntos como mínimo para aprobar.

-Contenidos Mínimos exigibles curso 5º de Enseñanzas Profesionales:

- Repentización de una partitura o fragmento perteneciente a partituras de distintas épocas y estilos (Barroco,Clásico,Romántico).
- Transposición, repentización, a cualquier distancia interválica.
- Reducción de un coral.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D' AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 2 de 4

ASSIGNATURA: 220 ACOMPANYAMENT EPM

Criterios de evaluación curso 6º de Enseñanzas Profesionales.

-Evaluación:

- La evaluación será continua, valorándose el progreso trimestralmente.
- La asistencia a las clases es obligatoria, En cada clase se realizarán prácticas de los contenidos que en cada momento se esté impartiendo y se evaluará cada práctica de 1 a 10, luego la media de todas las prácticas será la calificación numérica que tendrán al final.
- Los criterios de calificación:
La nota media obtenida de todas las prácticas, ha de ser de 5 (cinco) puntos como mínimo para aprobar.
- De la nota final, se podrá subir o bajar, hasta 1 (uno) punto, por comportamiento y actitud del alumno, (no estando obligado hacerlo) a criterio del profesor.

***Sistema de recuperación curso 6º de Enseñanzas Profesionales:**

Si tiene la asignatura suspendida, tiene la opción de recuperar en el examen extraordinario.

Los objetivos y contenidos son los mismos que corresponden a cada curso.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

El examen constará de 3 pruebas, puntuando cada una de ellas de 1 a 10 puntos. Y luego la media de las 3 calificaciones, será la nota final.

La nota media de las 3 pruebas, ha de ser de 5 (cinco) puntos sobre 10 (diez) puntos como mínimo para aprobar.

-Contenidos Mínimos exigibles curso 6º de Enseñanzas Profesionales:

- Repentización de una partitura o fragmento perteneciente a partituras de distintas épocas y estilos (Barroco, Clásico, Romántico, Impresionista, Nacionalistas, Contemporáneo).
- Realización del bajo continuo de una obra perteneciente a la época Barroca.



CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D' AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 3 de 4

ASSIGNATURA: 220 ACOMPANYAMENT EPM

-Acompañamiento improvisado de una melodía por medio de la realización de un continuo a partir de un Bajo Cifrado dado.

Acompañamiento curso 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales.

Los alumnos que por el número de faltas de asistencia pierdan el derecho a la evaluación continua, podrán hacer una prueba al final del 3º trimestre.

Los contenidos y objetivos, que constará la prueba serán todos los que entran en cada curso escolar.

. La prueba de acompañamiento de 5º curso constará de los siguientes ejercicios:

1- Repentización de una partitura o fragmento perteneciente a partituras de distintas épocas y estilos (Barroco, Clásico, Romántico).

2- Transposición, repentización, a cualquier distancia interválica.

3- Reducción de un coral.

. La prueba de acompañamiento de 6º curso constará de los siguientes ejercicios:

1- Repentización de una partitura o fragmento perteneciente a partituras de distintas épocas y estilos (Barroco, Clásico, Romántico, Impresionista, Nacionalista, Contemporáneo).

2- Realización del bajo continuo de una obra perteneciente a la época Barroca.

3- Acompañamiento improvisado de una melodía por medio de la realización de un continuo a partir de un bajo cifrado



CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D' AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 4 de 4

ASSIGNATURA: 220 ACOMPANYAMENT EPM

dato.

Los criterios de evaluación:

Cada ejercicio se puntuará de 1 a 10 y luego,
se sacará la media de los tres ejercicios.

La nota media obtenida, ha de ser de 5 (cinco)
puntos como mínimo para aprobar.